

Издательство «ДРОФА» представляет учебно-методический комплекс для 4 класса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» под редакцией Т. Д. Шапошниковой. Он полностью соответствует концепции и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), входит в комплекс средств обучения «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) и состоит из шести учебников-модулей:

- Т. А. Костюкова, О. В. Воскресенский, К. В. Савченко и др. «Основы православной культуры» (№ 409 в Федеральном перечне, Приложение № 1);
- Р. Б. Амиров, Ю. А. Насртдинова, К. В. Савченко и др. «Основы исламской культуры» (№ 410);
- Н. Г. Профирный, К. В. Савченко, Т. Ю. Бурмина. «Основы иудейской культуры» (№ 411);
- Б. У. Китинов, К. В. Савченко, М. С. Якушкина. «Основы буддийской культуры» (№ 412);
- Р. Б. Амиров, О. В. Воскресенский, Т. М. Горбачева и др. «Основы мировых религиозных культур» (№ 413);
- А. А. Шемшурин, Н. М. Брунчукова, Р. Н. Демин и др. «Основы светской этики» (№ 414).

Об особенностях УМК издательства «ДРОФА» рассказывает руководитель проекта по его разработке, автор концепции УМК и соавтор учебников, ведущий научный сотрудник Института теории и истории педагогики Российской академии образования, кандидат педагогических наук Татьяна Дмитриевна Шапошникова.

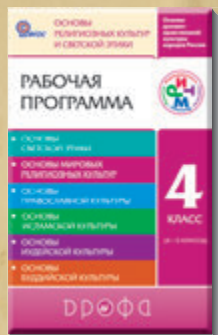
**📖 — С 2012/13 учебного года во всех 4 классах изучается предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Тем самым подведена черта под многолетними дискуссиями о присутствии дисциплин духовно-нравственной тематики в программе начальной школы.**

— Действительно, вокруг введения ОРКСЭ было много споров. Даже название новой для нас области знания не имеет пока точного определения. Во всем мире данную дисциплину относят к сфере религиозного образования, но в отечественной педагогике и этот термин еще не прижился, так что говорят по-разному: «предметы духовно-нравственной тематики», «предметы религиозоведческого цикла», «знания о религиях» и т. д. Тем не менее решение об обязательном преподавании ОРКСЭ в школе является свидетельством зрелости нашего гражданского общества, потому что о ней можно судить по характеру

отношений между государством и религиозными организациями. Есть мнение, что предметы религиозоведческого цикла могут быть в перспективе расширены, перенесены и в основную школу. Опыт введения ОРКСЭ в 4 классе позволит понять, насколько это необходимо и правильно.

Как я уже отметила, за рубежом существует практика преподавания таких предметов, чаще всего они носят название «Мое мировоззрение». По мнению западных специалистов, присутствие в школе знаний о религиях помогает решать задачи воспитания и социализации детей. Объединенные учебой в одном классе на протяжении многих лет, дети разных национальностей и вероисповеданий уже в раннем возрасте знакомятся с разными мировоззренческими позициями, приобретают опыт ведения диалога, толерантного отношения друг к другу, учатся жить в мире и согласии.

**📖 — Из названия предмета следует, что знания о религиях подаются в контексте культуры?**



— Светский характер нашего государства подразумевает, что такую дисциплину следует вводить в школе в неконфессиональном варианте, как развивающее знание, имеющее просветительский характер. Поэтому, когда в средствах массовой информации, от родителей, да и в учительской среде мы слышим, что в школу возвращается Закон Божий, хочется сказать: обратите внимание на то, как называется предмет, — «Основы религиозной культуры». Не вероучение здесь главное — ключевым является слово «культура». Именно культурологический подход стал для авторов УМК основополагающим. Не менее важными при отборе содержания, логики его изложения и методического обеспечения были: ориентация учебников на объединение детей, а не на их размежевание; учет возрастных особенностей четвероклассников в новой для них ситуации перехода из начальной школы в основную; реализация ценностного, коммуникативного и деятельностного подходов.

**— Согласно ФГОС НОО, новый предмет призван воспитать такое качество личности, как поликультурная компетентность.**

— Совершенно верно. А реализуется это качество в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных национальностей, верований, социальных групп. Школьники должны осознать, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику развития; ни одна культура не может быть лучше или хуже другой, поскольку обладает значимым для развития всего человечества ценностным содержанием.

**— Но способны ли школьники усвоить столь высокие материи — я имею в виду ценностное содержание культуры — в 4 классе?**

— Смотря какой материал и каким образом подавать. В учебниках знакомство с «высокими материями» передается через духовные ценности культуры. А культура — это наша история, язык, традиции, обряды и ритуалы, это быт людей — их повседневная жизнь, поведение. Привычный, казалось бы, мир вещей связан с глубинными символами, интеллектуальным, нравственным, духовным развитием. Такой подход в понимании культуры является общим, сквозным для всех модулей и помогает найти ответы на следующие вопросы:

- какие из созданных людьми предметов имеют для них особое значение, например свято почитаются, и являются теми атрибутами, по которым можно

узнать данную культуру (предметно-атрибутивный уровень, материальный мир культуры);

- как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые, праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окружающими людьми, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень культуры);
- почему, зачем, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).

Такое понимание культуры тяготеет к этнографически-социологическому подходу и позволяет разрабатывать региональный компонент в воспитательной работе во внеурочное время. У педагогов есть прекрасная возможность творчески подойти к делу, проявить свои профессиональные способности. Сразу хочу заметить, что помимо методических пособий к каждому учебнику планируется издать и общее методическое пособие ко всему курсу. В нем будут подробно освещены вопросы межпредметных и междисциплинарных связей, взаимосвязи нового предмета и внеурочной деятельности.

**— Приведите, пожалуйста, примеры реализации культурологического подхода в модулях УМК.**

— В «Основы православной культуры» в числе прочего включен материал о том, как и почему пришло на Русь православие, как появились храмы, как возникла письменность; об исторической основе многих религиозных праздников, отражении православной культуры в архитектуре, искусстве, литературе и т. п. Аналогична тематика и других модулей — в них рассказывается о том, как появились представители разных конфессий в нашей стране, каковы их культурные ценности, как в большой семье народов нашей родины они были вместе и в лихолетье, и в радости. В «Основах мировых религиозных культур» происходит знакомство с возникновением религий, представлениями о них в мифах и легендах; с традиционными для нашей страны конфессиями. Вместе с ребятами, живущими на разных континентах, школьники путешествуют по странам, узнавая много интересного о древних и современных верованиях, об их отражении в мифологии разных народов, легендах и сказаниях. Такое содержание учебника не только позволяет раскрыть «знаниевый» компонент, но и имеет высокий воспитательный потенциал. А в «Основах светской этики» четвероклассники знакомятся с жизнью и этическими теориями известных





мыслителей, философов, основателей религий – учителей человечества от Античности до наших дней.

**❗ – Прежде чем более подробно остановиться на учебнике «Основы светской этики», а он заслуживает особого обсуждения, позвольте задать вопрос: модули, которые часто называют «религиозными» – по православию, исламу, иудаизму и буддизму, – прошли какую-нибудь особую профессиональную экспертизу?**

– Поскольку вопросы с введением предметов религиозного характера еще не решены юридически, официальной экспертизы такого рода на сегодняшний день не существует. Есть единая для всей страны процедура экспертизы учебной литературы – наши модули ее успешно прошли и включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Разумеется, при их написании мы тесно сотрудничали с представителями всех конфессий; в коллективе авторов, наряду с учеными, учителями-практиками, методистами, психологами, есть специалисты с богословским образованием. А учебник «Основы православной культуры» получил одобрение Русской Православной Церкви.

**❗ – Самое время вернуться к светской этике. Многие склонны противопоставлять этот учебник остальным, считая его чуть ли не атеистическим.**

– Он ни в коем случае не противостоит так называемым религиозным модулям. Это не просто этика, как у нас принято ее воспринимать в известных факультативах, существующих в школах. Данный модуль подается в рамках общего предмета, что обуславливает его особую роль – работать на задачу объединения детей, а это, как было сказано, еще один важнейший принцип построения УМК «ДРОФЫ».

Давайте обратимся к этимологии слова «свет». Оно раскрывается в значении слова «мир» – «на миру», «в миру», где живут вместе и верующие, и агностики, и атеисты. «Жить в миру миром и согласием» – вот значение этого слова. В определении же слова «этика» мы исходили из понимания его Аристотелем: «Общий дом, общее жилище – человеческое, звериное, птичье гнездо».

Таким образом, задача данного модуля – продемонстрировать те нормы взаимоотношений, которыми люди должны руководствоваться в совместной жизни, в общем доме. И не только это. Модуль побуждает школьников задуматься над вечными вопросами: в чем смысл жизни, что такое добро и зло и т. д., – на которые пытается

дать ответы и религиозная, и светская этика, каждая по-своему. А подход «великие мыслители – учителя человечества от Моисея до наших дней», подсказанный известными российскими философами Р. Г. Апресяном и А. А. Гусейновым, помог нам в отборе материала, включающего сведения о жизни, поступках, мыслях выдающихся личностей.

**❗ – Кто-то может сказать, что это слишком сложный путь для младших школьников.**

– И все же мы решились не сводить этику к этикету и морализаторскому изложению в стиле «что такое хорошо и что такое плохо», а представить ее как метапредметную область знания, конечно, применительно к возрасту детей. Обращение именно к такому широкому пониманию этики подсказал нам опыт преподавания философии в образовательных учреждениях с 1 по 11 класс, который уже много лет существует и за рубежом, и у нас. Данный курс учит школьников, говоря словами специалистов, аргументативному, критическому рассуждению, ведению дискуссии, построению межличностных отношений, необходимых для мирного решения общих для человечества проблем. Или «философствованию», как говорят сквозные герои модуля – брат и сестра, помогающие четвероклассникам в изучении предмета.

**❗ – Таким образом, четвероклассники совершенствуют навыки разумного мышления и поведения.**

– Именно так! Специально подобранные философские тексты, ситуации, изложенные в них, развивают у детей способность самостоятельно рассуждать о смысле моральных, юридических, социальных понятий, таких как «личность», «свобода», «право», «ответственность», «уважение к другим людям», «насилие» и т. п.; позволяють овладеть способами снятия эмоциональной напряженности, научиться проявлять терпимость и находить компромиссные решения. Известные специалисты в этой области М. Липман и Н. С. Юлина совершенно справедливо назвали такое преподавание этики «методикой обучения миролюбию», при котором обычный класс общеобразовательной школы не только знакомится с разными мировоззренческими позициями, но и превращается в сообщество исследователей, совместно ищущих ответы на серьезные вопросы. В итоге смысл моральных, правовых, социальных понятий становится доступным детскому восприятию, а оценочные суждения со временем выстраиваются все более грамотно. Учитель при этом не выступает в роли эксперта, судьи, энциклопедиста;



у него нет готовых ответов, как, скажем, на уроке математики. Задача учителя — обозначить проблемное поле, стимулировать и организовать поиск в области неизведанного, помочь найти нужный ответ.

**❗ — Не бойтесь, что педагоги, преподавая ОРКСЭ, будут навязывать четвероклассникам собственные взгляды на жизнь?**

— Такой риск, безусловно, есть. Но в то же время отраднo видеть, что большинство учителей со всей серьезностью отнеслись к введению ОРКСЭ и прекрасно понимают, на их плечи ложится ответственность за то, чтобы не расколоть российское общество. Обучение учителей свидетельствует, что они твердо знают: их профессиональная позиция в преподавании предмета должна быть нейтральной, уважительной по отношению к представителям разных культур. К слову сказать, в единое методическое пособие для всего курса — я о нем уже говорила — помимо рекомендаций по построению толерантных отношений в классе будут входить психологические тесты для педагогов, которые помогут им понять, насколько они сами толерантны и готовы к преподаванию нового предмета.

**❗ — Способно ли это методическое пособие снять все вопросы, связанные с организационными сложностями преподавания ОРКСЭ?**

— Мы очень на это рассчитываем, хотя проблем действительно немало: модули выбирают родители, классы делятся на группы, предмет может вести новый учитель, в группы могут прийти учащиеся других классов... Но давайте посмотрим, какие положительные моменты есть у введения данной дисциплины. Это метапредметный курс, а в нашей школе предметов, дающих целостное представление о мире, не так много. Это мировоззренческий курс, что тоже очень хорошо: впервые за много лет

мы имеем возможность показать детям, что вокруг нас живут люди с разным мировосприятием, и это нормально. Это развивающий предмет, его воспитательный потенциал огромен, он помогает решить вопросы социализации, учитывает сложные моменты процесса идентификации в младшем возрасте, учит мыслить, общаться. Последнее представляется нам важным, потому что неумение общаться — это больной вопрос для нашей школы и в целом общества.

**❗ — Какие формы подачи материала в ваших модулях способствуют развитию коммуникативных навыков?**

— Диалоговый режим учебников, текстовые примеры форм общения, развивающие речь задания, игровые моменты, приемы путешествия и погружения в эпоху, уроки-экскурсии — все работает на снижение уровня тревожности младших школьников. Даже из сложной организационной ситуации с введением ОРКСЭ нам удалось извлечь пользу.

**— Каким образом?**

**❗** — На первых уроках дети знакомятся со сквозными героями, которые помогут им в обучении. Ранее я уже упоминала о них. Это близкие, узнаваемые школьниками персонажи, несущие в себе элементы той или иной культуры: родные взрослые — бабушки и дедушки, старшие братья и сестры; ребята одного с четвероклассниками возраста; мальчик и слоненок, отрок и монах. С их помощью обыгрывается и становится привычной ситуация с введением нового предмета, выбором модуля, разделением на группы, незнакомым учителем, кабинетной системой. Отчасти эта ситуация похожа на ту, которая ждет четвероклассников в основной школе. Так почему бы уже сейчас не обратиться к ее помощи и детям, и учителям?

*Беседу вела Ольга Климова*

### **Издательство «ДРОФА»**

127018, Москва, Сушеvский вал, д. 49, стр. 1  
Тел.: 8-800-2000-550 (звонки по России бесплатные),  
(495) 795-05-50, 795-05-51  
Факс: (495) 795-05-52  
E-mail: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru)

По вопросам сотрудничества и приобретения продукции обращайтесь на сайт [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)