

Управление образования Администрации города Когалыма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5» города Когалыма

«Рассмотрено и принято»
на заседании педагогического совета
от 31.08.2023г. протокол №12

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяся программа
«Киноуроки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Составитель (разработчик):
Зотеев Максим Дариович,
учитель иностранного языка

Г. Когалым, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы :

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Киноуроки» (далее — Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа реализуется на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04)
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 5»
- Положение о дополнительном образовании учащихся МАОУ «Средняя школа № 5»
- Основной образовательной программы МАОУ «Средняя школа №5» г. Когалым .

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы определяется стремительным ростом качества российского кинематографа. Сегодня в кинотеатрах страны можно увидеть большое количество самых разнообразных кинолент разных жанров с высоким качеством производства. Интересные сюжеты, качество постановки и высокобюджетная визуальная составляющая кино активно привлекает все больше и больше зрителей в кинотеатры и стриминговые сервисы, в том числе и молодое поколение. Сегодня кино является важной частью жизни каждого, уйдя далеко за рамки простого развлечения. Все больше людей начинает интересоваться закулисами производства крупнобюджетного и авторского кино. Целью программы является ознакомление учащихся с основными принципами производства кино, его историей, а так же популяризация отечественных кинокартин.

Отличительные особенности программы.

Программа дополнительного образования «Киномания» ориентирована на активное познание учащимися основных принципов кинопроизводства и знакомство с культовыми кинокартинами. В этой связи в нее как лекционные занятия, так и практические в виде дискуссий. Предусмотренный теоретический материал и практическая деятельность учащихся предоставляет им возможности для саморазвития и самореализации, для наиболее полного раскрытия своих творческих способностей.

Новизна программы заключается в том, что в ней предлагается расширенное изучение киноискусства.

Адресат программы. Занятия по программе ведутся в разновозрастных группах, скомплектованных из обучающихся 13-18 лет.

Объем программы: 34 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса - традиционная. Программа не относится к категории разноуровневых по организационной структуре и организации содержания. Вместе с тем, на обучение принимаются дети, не имеющие первичных знаний, умений и навыков в области кино, поэтому программой предусмотрено освоение содержания, соотносимого со стартовым (ознакомительным) уровнем.

Организационные формы обучения. Применяются различные формы организации занятий: групповая, парная, индивидуальная.

Режим занятий. Занятие длится 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: введение учащихся в мир кино и развитие их критического мышления, аналитических навыков и культурной грамотности через изучение российского и зарубежного кино.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомиться учащимся с историей и культурой России и других стран через изучение кинофильмов, позволяя им понимать и анализировать события, обычаи и общественные явления;

- способствовать развитию способности анализа фильмов с точки зрения сюжета, символизма, структуры и режиссерской искусственности, чтобы учащиеся могли выражать свои взгляды и мнения касательно произведений искусства;

- обучить учащихся различать разные жанры и стили кино;

- поддерживать творческое самовыражение учащихся.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к кино;

- развивать умения и навыки самостоятельного планирования деятельности, работы на результат;

- развивать способность к саморегуляции деятельности, концентрацию внимания, произвольность психических процессов, работоспособность.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- содействовать воспитанию интереса к профессиям, связанным с кино.

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/ п	тема	Часов			Форма (аттестации)контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Знакомство с миром кино	1	2	3	Опрос
2	Отечественная мультипликация. Просмотр художественного мультфильма “Ёжик в тумане”	1	2	3	Тест
3	Историческое кино. Просмотр художественного фильма “Александр Невский”	1	2	3	Проект
4	Кино о Великой отечественной войне. Просмотр фильма “...А зори здесь тихие”	2	2	4	Тест
5	Отечественная драма. Просмотр фильма “Белый Бим Черное ухо”	2	2	4	Опрос
6	Комедийное кино. Просмотр фильма “Иван Васильевич меняет профессию”	2	2	4	Тест
7	Детективное кино. Просмотр фильма “Шерлок Холмс и доктор Ватсон”	2	2	4	Тест
8	Экранизация классической литературы. Просмотр фильма “Собачье сердце”	2	2	4	Опрос
9	Защита проекта	2	3	5	Опрос эссе
	Всего			34	

Содержание программы:

1. Введение. Знакомство с миром кино

Вводный инструктаж по технике безопасности. Вводный опрос. Знакомство с программой.

Мир кино: что такое кино и какие жанры существуют. Знакомство с отечественным кинематографом.

2. Отечественная мультипликация

Что такое мультипликация. Чем выделяется отечественная мультипликация. Просмотр мультфильма “Ёжик в тумане”. Анализ сюжета мультфильма. Проведение дискуссии на тему мультфильма.

3. Историческое кино

Что такое историческое кино, каких жанров оно бывает. Просмотр отрывка художественного фильма “Александр Невский”. Анализ отрывка. Дискуссия на тему фильма.

4. Кино о Великой отечественной войне

Для чего снимают кино о Великой отечественной войне. Как снимаются военные фильмы. Просмотр отрывка фильма “...А зори здесь тихие”. Анализ отрывка. Дискуссия на тему фильма.

5. Отечественная драма

Особенности драматических фильмов. Просмотр отрывка фильма “Белый Бим Черное ухо”. Анализ фильма и сравнение с первоисточником. Дискуссия на тему фильма.

6. Комедийное кино

Знакомство с жанром комедия. Просмотр отрывка фильма “Иван Васильевич меняет профессию”. Анализ сюжета фильма. Дискуссия по теме.

7. Детективное кино

Что такое детектив и чем детективные фильмы отличаются от литературы. Просмотр отрывка фильма “Шерлок Холмс и доктор Ватсон”. Анализ сюжета фильма. Дискуссия по теме.

8. Экранизация классической литературы

Для чего экранизируют классическую литературу. Что такое экранизация. Просмотр отрывка фильма “Собачье сердце”. Анализ отрывка, сравнение с первоисточником. Анализ отрывка фильма. Дискуссия по теме фильма.

9. Заключение

Написание заключительного эссе по выбранной теме в рамках Программы. Заключительный опрос. Рефлексия.

1.4 Планируемые результаты программы

Предметные результаты

Знания в области кино. Обучающиеся должны знать:

- знание истории киноискусства, основных этапов развития кино в России и за рубежом;
- о разнообразии жанров кино во всем мире;
- о кинопроизводстве, о работе режиссеров, сценаристов и съемочной команды.

- Умения и навыки в области кино. Обучающиеся должны уметь:

- анализировать сюжеты, персонажей, структуру и стиль фильмов, а также исследовать культурные и исторические аспекты, влияющие на создание и восприятие фильмов;

- писать кинокритику,

Личностные результаты:

- культурная грамотность, способность понимать и оценивать культурные элементы и смыслы, представленные в кино;
- креативность;
- интерес к профессии «сити-фермер».

Метапредметные результаты:

-Предметная компетентность: способность применять в практической жизни навыки исследования.

-Личностная компетентность: стимуляция к развитию креативности и воображения.

-Информационная компетентность: готовность использовать информационные источники в области кино.

-Рефлексивная компетентность: способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в практической деятельности.

-Коммуникативная компетентность: способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения; навыки публичного выступления при презентации проекта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы :

2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	8-9 классы	10-11 классы
Продолжительность учебного года	34 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней
Продолжительность учебного периода	I четв. -8 нед.+3дня II четв. -7 нед.. III четв. -11нед. IVчетв. -8 нед.+3дня	I четв. -8 нед.+3дня II четв. -7 нед.. III четв. -11нед. IVчетв. -8 нед.+3дня
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулы:	Осенние 30.10.2023г по 06.11.2023г. (8 календарных дней) Зимние 25.12.2023г по 08.01.2024г. (15 календарных дней) Весенние 26.03.2024г по 02.04.2024г. (8 календарных дней) Летние 01.06.2024г. по 31.08.2024г. (92 календарных дня)	

2.3 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение. Для организации успешной работы по программе имеется:

Учебный кабинет: оснащён мебелью; техническим оборудованием: компьютеры, колонки, экран, проектор; информационным обеспечением (интернет источники).

Информационное обеспечение. Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагогический работник (педагог-организатор), имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы. Реализации программы предполагает использование следующих методик:

-учебной работы педагога (методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; авторские методики проведения занятий по конкретной теме);

-воспитательной работы педагога (методика формирования детского коллектива; методика диагностики межличностных отношений в коллективе; методика организации воспитательной работы);

-работы педагога по организации учебного процесса (методика комплектования учебной группы; методика анализа результатов деятельности).

-массовой работы (планы и методики проведения родительских собраний).

2.4 Формы аттестации учащихся:

- Изучение продуктов деятельности.
- Тестирование качества усвоения базовых понятий.
- Наблюдение за отношением детей к системе занятий.
- Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации программы – защита проекта: эссе.

Способы определения результативности. Оценка результатов

освоения программы осуществляется дважды на протяжении года обучения в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утвержденного локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ учреждения. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

2.5 Оценочные материалы

Диагностика результатов обучения

Критериями достижения образовательных результатов являются:

- уровень усвоения ключевых понятий, заложенных в содержании программы;
- уровень освоения полученных навыков.
- **Диагностика: защита проекта**

Критерием результативности воспитательных задач программы можно считать доброжелательную комфортную атмосферу в коллективе, отсутствие межличностных конфликтов, умение работать в команде.

Критерии оценки проекта:

1. Соответствие текста эссе выбранной теме (0-5 баллов)
2. Понимание выбранной темы (0-5 баллов)
3. Убедительность приводимых аргументов (0-5 баллов)
4. Логичность и последовательность изложения (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов – 20 баллов

Основные материалы курса:

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. *Зотов С. А.* «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>

Дополнительная литература:

Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. — 65 с.

Бондаренко, Е. А., Дубровская, Е. В. Методическое пособие "Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы / М.: Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, 2018.

Бондаренко Е. А. Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. — 265 с.

Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. — 42 с.

Казначеева Н. Н. Экспертное заключение на материалы всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», подготовленные АНО «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей „Интелрост“» / М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2019

Левшина И. С. Подросток и экран. М.: Педагогика, 1939. 176 с. Методическое пособие по кинообразованию: Пер. с англ. М.: Ассоциация деятелей кинообразования СССР, 1990. — 124 с.